

Délégués :

En exercice :.....	101
Présents :.....	94
Pouvoirs :.....	4
Votants :.....	98
Suffrages exprimés :	98
Ont voté pour :.....	98
Ont voté contre :.....	0
Abstentions :.....	0

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS**

\*\*\*\*

**Conseil communautaire du 17 décembre 2020**

\*\*\*\*

**DELIBERATION N° CC/20-188**

**Tourisme**

**Musée des Impressionnistes Giverny - Modification  
statutaire**

Les membres du Conseil communautaire de Seine Normandie Agglomération, légalement convoqués le *11 décembre 2020*, se sont réunis lors de la séance publique du Conseil de Seine Normandie Agglomération, Salle Viking de l'Espace Philippe-Auguste, à Vernon, sous la Présidence de Monsieur Frédéric DUCHÉ, le 17 décembre 2020 à 19h00.

**Etaient présents :**

Patrick MÉNARD (AIGLEVILLE), Jean-François WIELGUS (BOIS-JEROME ST OUEN), Geneviève CAROF (BOISSET LES PREVANCHES), Michel ALBARO (BREUILPONT), Michel CITHER (BUEIL), Jocelyne RIDARD (CAILLOUET ORGEVILLE), Guillaume GRIMM (CHAIGNES), Renée MATRINGE (SAINTE COLOMBE PRES VERNON), Gilles LE MOAL (CUVERVILLE), Serge COLOMBEL (DAUBEUF PRES VATTEVILLE), Vincent LEROY (DOUAINS), Patrick LOSEILLE (ECOUIS), Pascal DUGUAY (FAINS), Aline BERTOU (FRENELLES EN VEXIN), Xavier PUCHETA (GADENCOURT), Pascal JOLLY (GASNY), Sarah BOUTRY (GASNY), Philippe FLEURY (GUISENIERS), Lorraine FERRE (HARDENCOURT COCHEREL), Vincent COURTOIS (HECOURT), Olivier DESCAMPS (HENNEZIS), Jean-Marie MOTTE (HEUBECOURT-HARICOURT), Jean-Pierre SAVARY (HEUQUEVILLE), Antoine ROUSSELET (LA CHAPELLE LONGUEVILLE), Karine CHERENCEY (LA CHAPELLE LONGUEVILLE), Hervé BOURDET (LA CHAPELLE LONGUEVILLE), Jérôme FOUCHER (LA HEUNIERE), Christophe BASTIANELLI (LA ROQUETTE), Sylvain BIGNON (LE CORMIER), Evelyne DALON (LE PLESSIS HEBERT), Frédéric DUCHÉ (LES ANDELYS), Martine VANTREESE (LES ANDELYS), Léopold DUSSART (LES ANDELYS), Jessica RICHARD (LES ANDELYS), Christian LE PROVOST (LES ANDELYS), Martine SEGUOLA (LES ANDELYS), Didier COURTAT (MENILLES), Yves DERAËVE (MERCEY), Noureddine SGHAÏER (MEREY), Michel LAGRANGE (MESNIL VERCLIVES), Hubert PINEAU (MEZIERES EN VEXIN), Bernard LÉBOUCQ (MUIDS), Pascal GIMONET (NEUILLY), Thibaut BEAUTÉ (NOTRE DAME DE L'ISLE), Pascal LEHONGRE (PACY SUR EURE), Valérie BOUGAULT (PACY SUR EURE), Lydie CASELLI (PACY SUR EURE), Julien CANIN (PACY SUR EURE), Christian LORDI (PORT-MORT),

Pascal MAINGUY (PRESSAGNY-L'ORGUEILLEUX), Hervé PODRAZA (SAINT MARCEL), Pieternella COLOMBE (SAINT MARCEL), Jean-Luc MAUBLANC (SAINT MARCEL), Rémi FERREIRA (SAINT MARCEL), Thierry HUIBAN (SAINT VINCENT DES BOIS), Alain JOURDREN (SAINTE COLOMBE PRES VERNON), Héléna MARTINEZ (SAINTE GENEVIEVE LES GASNY), Agnès MARRE (SUZAY), Patrick JOURDAIN (TILLY), François OUZILLEAU (VERNON), Léocadie ZINSOU (VERNON), Jean-Marie MBELO (VERNON), Juliette ROUILLOUX-SICRE (VERNON), Johan AUVRAY (VERNON), Dominique MORIN (VERNON), Jérôme GRENIER (VERNON), Nicole BALMARY (VERNON), Catherine DELALANDE (VERNON), Evelyne HORNAERT (VERNON), Titouan D'HERVE (VERNON), Patricia DAUMARIE (VERNON), Yves ETIENNE (VERNON), Sylvie GRAFFIN (VERNON), Youssef SAUKRET (VERNON), Paola VANEGAS (VERNON), Denis AIM (VERNON), Lorine BALIKCI (VERNON), David HEDOIRE (VERNON), Gabriel SINO (VERNON), Thomas DURAND (VEXIN-SUR EPTE), Chantale LE GALL (VEXIN-SUR EPTE), Fabrice CAUDY (VEXIN-SUR EPTE), Annick DELOUZE (VEXIN SUR EPTE), Paul LANNOY (VEXIN SUR EPTE), Jean-Pierre TAULLÉ (VEZILLON), Lysianne ELIE-PARQUET (VILLEGATS), Marie-Odile ANDRIEU (VILLEZ SOUS BAILLEUL), Christian BIDOT (VILLIERS EN DESOEUVRE), Patricia PENARD (suppléant de Anne FROMENT - BOUAFLES), Yannick CAILLET (suppléant de Moïse CARON - HOULBEC COCHEREL), Bruno DUBOT (suppléant de Michel PATEZ - LA BOISSIERE), Isabelle RIONDET (suppléant de Jérôme PLUCHET - LE THUIT), Jean-Marie MENARD (suppléant de Dominique DESJARDINS BROSSEAU - ROUVRAY), Maria GRIMOIN (suppléant de Laurent LEGAY - VATTEVILLE)

**Absents :**

Quentin BACON (HARQUENCY), Patrick DUCROIZET (VAUX SUR EURE)

**Absents excusés :**

Jean-Michel DE MONICAULT (CROISY SUR EURE)

**Pouvoirs :**

Claude LANDAIS a donné pouvoir à Frédéric DUCHÉ (GIVERNY), Carole LEDOUX a donné pouvoir à Léopold DUSSART (LES ANDELYS), Olivier VANBELLE a donné pouvoir à Youssef SAUKRET (VERNON), Christopher LENOURY a donné pouvoir à François OUZILLEAU (VERNON)

**Secrétaire de séance : Nicole BALMARY**

## **Le Conseil communautaire de Seine Normandie Agglomération,**

Vu le code général des collectivités territoriales ;

Vu la loi n°2002-6 du 4 janvier 2002 relative à la création d'Etablissements Publics de Coopération Culturelle (EPCC) ;

Vu l'arrêté préfectoral du 22 décembre 2008 relatif à la création de l'Etablissement Public de Coopération Culturelle « Musée des impressionnismes - Giverny » ;

Vu l'arrêté préfectoral n°DÉLE/BLI/2019-59 du 30 décembre 2019 portant modification des statuts de la communauté d'agglomération Seine Normandie Agglomération ;

Vu la délibération CC/19-141 du 26 septembre 2019 portant modification des statuts du Musée des Impressionnismes - Giverny ;

Vu les statuts modifiés de l'Etablissement Public de Coopération Culturelle « Musée des Impressionnismes - Giverny », ci-annexés ;

Vu le rapport de présentation du Président ;

Considérant qu'il est nécessaire de procéder à la modification des articles 2, 8, 9, 10, 11, 12, 19, 22, 23 et 25 des statuts de l'EPCC Musée des impressionnismes - Giverny ayant trait à la composition, au fonctionnement et au financement de l'EPCC ;

Après en avoir délibéré,

### **DECIDE**

**Article 1** : D'approuver les statuts modifiés de l'EPCC Musée des Impressionnismes - Giverny, tels qu'annexés à la présente.

**Article 2** : En vertu de l'article R.421-1 du code de justice administrative, la présente délibération peut faire l'objet d'un recours devant le Tribunal Administratif de ROUEN dans un délai de deux mois à compter de son affichage.

**Article 3** : La présente délibération sera affichée, publiée au recueil des actes administratifs, et ampliation sera adressée à Monsieur le Préfet et à Monsieur le Trésorier.

**Article 4** : Le Président est chargé de l'exécution de la présente délibération.

Fait en séance les jours, mois et an susdits,  
Pour extrait certifié conforme,

**STATUTS**  
**DE L'ETABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION**  
**CULTURELLE**  
**MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY**

**Version consolidée au 13 novembre 2020**

Vu l'arrêté préfectoral du 22 décembre 2008 portant création de l'EPCC « musée des impressionnistes Giverny »,

Vu la délibération du conseil d'administration de l'EPCC musée des impressionnistes Giverny n°154-2016 du 24 juin 2016,

Vu la délibération du conseil d'administration de l'EPCC musée des impressionnistes Giverny n°177-2017 du 16 mars 2017,

Vu la délibération du conseil d'administration de l'EPCC musée des impressionnistes Giverny n°200-2017 du 18 décembre 2017,

Vu la délibération du conseil d'administration de l'EPCC musée des impressionnistes Giverny n°244-2018 du 14 décembre 2018,

Vu la délibération du conseil d'administration de l'EPCC musée des impressionnistes Giverny n°267-2019 du 28 juin 2019,

Vu la délibération du conseil d'administration de l'EPCC musée des impressionnistes Giverny n°271-2019 du 28 novembre 2019,

**TITRE I<sup>er</sup> : DISPOSITIONS GÉNÉRALES**

**Article 1<sup>er</sup> – Création**

Il est créé sur le fondement de l'Article L.1431-1 du Code général des collectivités territoriales entre :

- Le Département de l'Eure
- La Région Normandie
- Seine Normandie Agglomération
- La Ville de Vernon
- L'Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie

un établissement public de coopération culturelle à caractère industriel et commercial régi notamment par les articles L.1431-1 et suivants et les articles R.1431-1 et suivants du Code général des collectivités territoriales et par les présents statuts (ci-après « EPCC »).

Il jouit de la personnalité morale à compter de la date de publication de l'arrêté préfectoral décidant sa création et approuvant les présents statuts.

La Terra Foundation for American Art, fondation de droit américain à but non lucratif, sera étroitement associée au Conseil d'Administration de l'Établissement par l'octroi de deux sièges permanents.

## **Article 2 – Dénomination, durée, siège de l'EPCC et qualification juridique**

L'Établissement Public de Coopération Culturelle est dénommé : musée des impressionnistes – Giverny.

Il est constitué pour une durée illimitée.

Il a son siège au 99, rue Claude Monet, 27 620 Giverny.

Il peut transférer son siège en tout autre lieu par décision du Conseil d'Administration.

L'établissement public de coopération culturelle a un caractère industriel et commercial. Il s'administre librement dans les conditions prévues par les présents statuts et par les lois et règlements qui lui sont applicables.

## **Article 3 – Missions**

L'EPCC a pour mission :

- de gérer un ensemble d'équipements présentant au public le mouvement impressionniste et ses extensions françaises et internationales, notamment américaines jusqu'à nos jours ;
- de développer un partenariat scientifique et culturel avec les institutions muséales locales, nationales et internationales ;
- de contribuer au développement culturel et touristique de l'espace normand ;
- de développer une activité de recherche et de ressource documentaire en lien avec le projet culturel ;
- de gérer et d'exploiter les équipements mis à sa disposition ;
- de développer une collection et de recueillir des dons et dépôts à cet effet ;

#### **Article 4 – Moyens d'action**

Pour mener à bien ses missions, l'EPCC pourra :

- acquérir les biens meubles ou immeubles nécessaires à ses missions ;
- coopérer et contractualiser avec des organismes, fondations, associations, collectivités françaises ou étrangères poursuivant un ou des objectifs complémentaires au sien ;
- accueillir ou susciter toute initiative artistique s'inscrivant dans ses objectifs ;
- s'associer dans le cadre d'expositions avec des structures publiques ou privées ;
- réaliser et commercialiser directement ou indirectement tout produit ou service liés à ses missions ;
- acquérir ou exploiter tout droit de propriété intellectuelle ;
- agir comme organisateur d'événement culturel ;
- conclure tout contrat nécessaire à son fonctionnement courant et à l'exercice de ses missions.

#### **Article 5 – Mise à disposition de biens**

*[Vu l'Acte de vente signé devant notaire en date du 30 juin 2016, cet article est de facto caduc puisqu'un transfert de propriété a eu lieu.]*

Des biens immobiliers et meubles seront mis à disposition de l'EPCC, pour l'exercice de ses missions, par la Terra Foundation For American Art, exploitante du musée d'art américain de Giverny.

Ces mises à disposition seront régies par une convention conclue entre ladite fondation, sise au 980 North Michigan Ave, Suite 1315, Chicago, Illinois 60611 USA et l'EPCC.

Cette convention précise notamment les conditions de mise à disposition, de retour, d'exploitation, de cession à terme desdits biens à l'EPCC.

Les biens immobiliers concernés par la convention sont les suivants :

- le musée proprement dit et les jardins attenants, sis 99, rue Claude Monet, 27620 Giverny ;
- le parking "visiteurs" et "employés" ;
- la colline sise lieu-dit 'la Côte' 27620 Giverny ;
- les propriétés : Bertin, sise 99 rue Claude Monet, Vissault, sise au 70 rue Claude Monet, 27620 Giverny ;
- la propriété Boutisseau sise 80 rue Claude Monet 27620 Giverny.

Ces immeubles sont mis à la disposition de l'EPCC sans transfert de propriété.

Les charges locatives ainsi que celles du propriétaire, respectivement définies aux articles 605 et 606 du code civil, liées aux immeubles susvisés sont transférées à l'EPCC.

## **Article 6 – Entrée, retrait et dissolution**

Les règles d'entrée et de retrait des membres dans l'EPCC ainsi que les règles de dissolution sont celles fixées par les articles R.1431-3 et R.1431-19 à R.1431-21 du code général des collectivités territoriales.

## **TITRE II : ORGANISATION ADMINISTRATIVE**

### **Article 7 – Organisation générale**

L'EPCC est administré par un Conseil d'Administration et son Président (en application de l'article L.1431-3 du code général des collectivités territoriales). Il est dirigé par un directeur général.

### **Article 8 – Composition du Conseil d'Administration**

« Le Conseil d'Administration comprend 24 membres, dont :

#### **Au titre des représentants des personnes publiques :**

##### Membres fondateurs :

- 6 représentants du Conseil Départemental de l'Eure
- 3 représentants du Conseil Régional de Normandie
- 2 représentants de l'Etablissement Public du musée d'Orsay
- 1 représentant de Seine Normandie Agglomération
- 1 représentant de la Ville de Vernon

##### Autres membres :

- Le maire de la commune de Giverny ou son représentant

#### **Au titre des personnalités qualifiées :**

- 2 personnes désignées par les 5 membres fondateurs sur une liste établie par la Terra Foundation for American Art
- 5 personnalités qualifiées choisies, après concertation des membres fondateurs, pour 3 ans sur proposition du Président de l'EPCC

#### **Au titre des représentants des fondations :**

- 1 personne désignée par les 5 membres fondateurs sur proposition de la Fondation Claude Monet

#### **Au titre des représentants du personnel :**

- 2 personnes élues par le personnel de l'EPCC en son sein pour une durée de 4 ans renouvelables. »

#### Article 8.1 – Représentants des personnes publiques

Les représentants des assemblées élues sont désignés en leur sein par les organes délibérants pour la durée de leur mandat électif restant à courir. Une nouvelle désignation a lieu à l'occasion du renouvellement des assemblées concernées.

Pour chacun des représentants, un suppléant est désigné dans les mêmes conditions que le titulaire et pour la même durée.

#### Article 8.2 - Personnes qualifiées

Les personnalités qualifiées sont désignées selon les modalités définies ci-dessus pour une durée de trois ans renouvelable.

La désignation des personnalités qualifiées tient compte de l'expérience professionnelle et artistique confirmée ou de la contribution des personnes issues du milieu artistique ou culturel, du milieu économique ou social.

Les personnes qualifiées n'ont pas de suppléant, à l'exception des 2 personnes qualifiées désignées sur une liste établie par la Terra. Dans ce cas de figure, un suppléant est désigné dans les mêmes conditions que le titulaire et pour la même durée.

#### Article 8.3 – Représentant des fondations

Le représentant des fondations n'a pas de suppléant.

#### Article 8.4 – Représentants du personnel

Le comité social et économique (CSE) est l'instance de représentation du personnel dans l'entreprise depuis le 1er janvier 2020. Les membres du CSE sont élus par les salariés de l'entreprise pour une durée maximale de 4 ans. Pour chaque représentant du personnel élu, un suppléant est élu dans les mêmes conditions que le titulaire et pour la même durée. Les modalités d'élection des représentants du personnel figurent à l'article 25 des présents statuts, complétées par le règlement intérieur qui sera établi ultérieurement par l'EPCC.

#### Article 8.5 – Autres personnes présentes au Conseil d'Administration

Le Directeur Général de l'EPCC, ou la Secrétaire Générale en son absence, assiste avec voix consultative au Conseil d'Administration, sauf lorsqu'il est personnellement concerné par l'affaire en discussion. Il en est de même de l'agent comptable.

Le Président d'Honneur assiste également au Conseil d'Administration avec une voix consultative.

Le Président peut inviter au Conseil d'Administration pour avis toute personne dont il juge la présence utile au regard de l'ordre du jour.



## Article 8.6 – Empêchement des membres désignés ou élus du Conseil d'Administration

En cas de vacance pour quelque cause que ce soit survenant plus de six mois avant l'expiration du mandat des membres, un autre représentant est désigné ou élu dans les mêmes conditions pour la durée du mandat restant à courir.

En cas de survenance de cette vacance dans les six derniers mois précédant l'expiration du mandat, et à défaut de remplacement du titulaire, le suppléant peut siéger en lieu et place du titulaire lors d'une réunion du conseil d'administration.

En l'absence de son suppléant, un membre du Conseil d'Administration peut donner mandat à un autre membre du Conseil d'Administration afin qu'il le représente à une séance. Ce pouvoir doit être écrit. Chaque membre ne peut recevoir plus d'un mandat.

## Article 8.7 – Exercice du mandat

Les membres du Conseil d'Administration exercent leurs fonctions à titre gratuit. Toutefois, ces fonctions ouvrent droit aux indemnités de déplacement et de séjour prévues par la réglementation en vigueur.

Tout mandat prend fin de plein droit par la perte de la qualité en vertu de laquelle il a été donné.

## Article 9 – Convocation du Conseil d'Administration

Le Conseil d'Administration se réunit sur convocation de son président qui en fixe l'ordre du jour. Il se réunit au moins une fois par semestre. Il se réunit également de droit à la demande de la moitié de ses membres.

Le Conseil d'Administration ne peut valablement délibérer que si la moitié au moins de ses membres est présente ou représentée sauf dans les cas suivants ou une majorité des deux tiers est requise :

- lors de l'élection du président du conseil d'administration de l'établissement et du (ou des) vice-président(s) ;
- lorsque le conseil d'administration délibère sur la proposition de nomination ou de démission d'office du directeur.

Si le quorum n'est pas atteint, le conseil est de nouveau convoqué avec le même ordre du jour dans un délai de huit jours. Il délibère alors valablement quel que soit le nombre des membres présents.

Les délibérations sont prises à la majorité des voix. En cas de partage égal des voix, celle du Président est prépondérante.

## **Article 10 — Attributions du Conseil d'Administration**

Le Conseil d'Administration délibère sur toutes les questions relatives au fonctionnement de l'EPCC et notamment sur :

- 1) les orientations générales de la politique de l'établissement ;
- 2) le projet scientifique et culturel de l'Etablissement ;
- 3) l'état prévisionnel des recettes et des dépenses et ses modifications ;
- 4) le compte administratif, le compte financier et l'affectation des résultats de l'exercice ;
- 5) le régime du droit d'entrée et les orientations tarifaires des prestations culturelles et commerciales ;
- 6) le rapport annuel d'activité présenté par le Directeur Général ;
- 7) les créations, modifications et suppressions d'emplois permanents ;
- 8) les projets d'achat ou de prises de bail ou de mise à disposition d'immeubles et, pour les biens dont l'établissement public est propriétaire, les projets de ventes et de baux d'immeubles ;
- 9) les conditions générales de passation des contrats, conventions et marchés ;
- 10) les projets de délégations de service public ;
- 11) les emprunts, prises, extensions et cessions de participations financières ;
- 12) les créations de filiales et les participations à des sociétés d'économie mixte ;
- 13) les projets de licence de marque et de produits dérivés ;
- 14) l'acceptation ou le refus des dons et legs ;
- 15) les actions en justice et les conditions dans lesquelles certaines d'entre elles peuvent être engagées par le Directeur Général ;
- 16) les transactions ;
- 17) le règlement intérieur de l'établissement ;
- 18) le règlement des visites et de l'accès à l'auditorium ;
- 19) les conditions générales d'acquisition de biens culturels destinés à la constitution d'une collection, à titre gratuit ou onéreux, dans le respect des procédures en vigueur, ainsi que les conditions générales de prêts et de dépôts ;
- 20) les suites à donner aux observations consécutives aux inspections, contrôles ou évaluations dont l'établissement a fait l'objet.

Il détermine les catégories de contrats, conventions et transactions qui, en raison de leur nature ou du montant financier engagé, doivent lui être soumis pour approbation et celles dont il délègue la responsabilité au Directeur général. Celui-ci rend compte, lors de la plus proche séance du Conseil d'Administration, des décisions qu'il a prises en vertu de cette délégation.

## **Article 11 — Le président du Conseil d'Administration**

Le président du Conseil d'Administration est élu par celui-ci en son sein, à la majorité des deux tiers, pour une durée de 3 ans renouvelable, qui ne peut excéder, le cas échéant, celle de son mandat électif (article R.1431-8 du code général des collectivités territoriales).

Il convoque le Conseil d'Administration.

Il préside les séances du conseil.

Le président nomme le directeur de l'établissement, dans les conditions prévues à l'article L.1431-5 et R.1431-10 du Code Général des Collectivités Territoriales sur propositions du conseil d'administration et après établissement d'un cahier des charges. Il propose au conseil de délibérer sur la nomination et la cessation de fonction du Directeur Général de l'EPCC.

Le président est assisté d'un vice-président, désigné dans les mêmes conditions.

Le Conseil d'Administration, par délibération motivée, peut nommer Président d'Honneur, tout ancien Président de l'EPCC.

La fonction de Président d'Honneur n'est assortie d'aucun avantage financier direct ou indirect.

Le Président d'honneur peut participer au Conseil d'Administration mais ne prend pas part au vote des délibérations du CA.

Le Président du Conseil d'Administration peut lui confier toutes missions de nature à conforter le rayonnement du Musée.

## **Article 12 — Le Directeur Général**

### Article 12.1 – Désignation du Directeur Général

Conformément à l'article R.1431-10 du code général des collectivités territoriales, les personnes publiques du Conseil d'Administration citées à l'article 1er des présents statuts procèdent à un appel à candidatures, en mettant en œuvre une procédure de sélection assurant l'égalité de traitement des candidats, afin de désigner le Directeur Général de l'EPCC qui porte le titre de « Directeur Général ».

Sur la base des lettres de candidatures, une présélection d'un nombre restreint de candidats est réalisée à l'unanimité par un comité de sélection comportant les personnes publiques membres du conseil d'administration. Cette liste devra prendre en compte le respect du principe d'égal accès des femmes et des hommes aux responsabilités de direction.

A l'issue de cette première sélection, et à partir d'une note d'orientation co-rédigée par les personnes publiques membres, les candidats devront élaborer une note présentant les moyens qu'ils entendent respectivement mettre en œuvre pour la réalisation du projet artistique et culturel qu'ils proposent pour la structure.

Les candidats sélectionnés soutiennent leur projet devant un jury, composé dans la mesure du possible d'un nombre égal d'hommes et de femmes, issus des personnes publiques membres du conseil d'administration.

Au vu des projets d'orientations artistiques, culturelles et scientifiques présentés par chacun des candidats figurant sur la liste émise par le jury, le conseil d'administration adopte, à la majorité des deux tiers de ses membres, une proposition sur le ou les candidats de son choix.

#### Article 12.2 – Mandat du Directeur Général

Le Directeur Général est nommé par le Président (article L.1431-5 du code général des collectivités territoriales) pour un mandat de cinq ans renouvelable par période de 3 ans, après approbation par le conseil d'administration du projet présenté par le directeur. La décision du renouvellement de son mandat par le Conseil d'Administration intervient au plus tard 6 mois avant son terme.

Le Directeur Général bénéficie d'un contrat à durée déterminée de droit public d'une durée égale à la durée de son mandat.

Le Directeur Général peut être révoqué pour faute grave. En ce cas, sa révocation est prononcée à la majorité des deux tiers des membres du Conseil d'Administration. Il peut être démis de ses fonctions dans les cas d'incompatibilités prévus à l'article R.1431-14 du code général des collectivités territoriales.

#### Article 12.3 – Attributions du Directeur Général

Le Directeur Général dirige l'établissement et à ce titre, notamment :

1. il élabore et met en œuvre le projet artistique, scientifique et culturel de l'établissement et rend compte de l'exécution de ce projet au Conseil d'Administration ;
2. il rédige et soumet à l'approbation du Conseil d'Administration le rapport annuel d'activité de l'Etablissement ;
3. il assure la programmation de l'activité artistique, scientifique et culturelle de l'établissement et missionne les agents en charge de la réalisation de la programmation ;
4. il assure le pilotage du Conseil Scientifique ;
5. il est l'ordonnateur des recettes et des dépenses de l'établissement ;

6. il prépare l'état prévisionnel des recettes et des dépenses et ses décisions modificatives et en assure l'exécution ;
7. il assure la direction de l'ensemble des services ;
8. il a autorité sur l'ensemble du personnel, recrute et nomme aux emplois de l'établissement ;
9. il passe tous actes, contrats et marchés, dans les conditions définies par le Conseil d'Administration ;
10. il représente l'établissement en justice et dans tous les actes de la vie civile.

Le Directeur Général peut recevoir délégation de signature du président de l'établissement. Pour l'exercice de ses attributions, il peut déléguer sa signature à un ou plusieurs chefs de service placés sous son autorité.

Il peut, par délégation du conseil d'administration et sur avis conforme du comptable, créer des régies de recettes, d'avances et de recettes et d'avances soumises aux conditions de fonctionnement prévues aux articles R.1617-1 à R.1617-18.

L'établissement public de coopération culturelle est autorisé à transiger, dans les conditions fixées aux articles 2044 à 2058 du Code Civil, en vue de mettre fin aux litiges l'opposant à des personnes physiques ou morales de droit public ou de droit privé. Les transactions sont signées par le Directeur Général après délibération du Conseil d'Administration.

Il doit présenter au conseil d'administration un compte rendu d'activité et une évaluation de son projet culturel a minima une fois par an.

Il participe au conseil d'administration avec voix consultative, sauf lorsqu'il est personnellement concerné par l'affaire en discussion.

### **Article 13 — Régime juridique des actes**

Les délibérations du Conseil d'Administration ainsi que les actes à caractère réglementaire de l'établissement font l'objet d'une publicité et d'une mise à disposition du public. Ils sont publiés au Recueil des actes administratifs de la Préfecture du département où l'établissement a son siège.

Sous réserve des dispositions qui précèdent, les dispositions du titre III du livre I de la troisième partie du code général des collectivités territoriales relatives au contrôle de légalité et au caractère exécutoire des actes des autorités départementales sont applicables à l'établissement.

## **Article 14 — Conseil scientifique**

Un conseil scientifique est institué auprès du Conseil d'Administration. Il comprend les membres suivants :

- le Directeur Général de l'EPCC,
- le responsable des expositions de l'EPCC,
- un représentant de la Terra Foundation For American Art,
- un représentant du Musée d'Orsay,
- un représentant du Musée Marmottan-Monet.

D'autres membres peuvent être désignés par le Conseil d'Administration dans la limite d'un maximum de 10 membres. Ces membres sont désignés pour une durée de 3 ans renouvelable.

Les membres du Conseil scientifique exercent leurs fonctions à titre gratuit. Toutefois, ces fonctions ouvrent droit aux indemnités de déplacement et de séjour prévues par la réglementation en vigueur.

Sur décision du Conseil d'Administration, des missions pourront être confiées aux membres du conseil scientifique.

Le rôle du Conseil scientifique est :

- de contribuer à la mise en œuvre du projet artistique, scientifique et culturel de l'EPCC ;
- d'émettre des recommandations en matière de programmation d'expositions ;
- d'émettre un avis sur les expositions organisées ;
- de participer à la mise en œuvre des prêts d'œuvre ;
- de valider les thématiques de recherche ;
- de préparer des recommandations pour la validation d'acquisition et de donation par le Conseil d'Administration ;
- d'apporter toute contribution scientifique aux demandes du Conseil d'Administration.

Il se réunit au moins une fois par an. Sa présidence est assurée par le Directeur Général de l'EPCC.

La préparation des travaux du Conseil scientifique et le suivi de la mise en œuvre de ses décisions sont assurés par le Directeur Général.

## Titre III : REGIME FINANCIER ET COMPTABLE

### **Article 15 — Dispositions générales**

Les dispositions des chapitres II et VII du titre unique du livre VI de la première partie du code général des collectivités territoriales relatives au contrôle budgétaire et aux comptes publics sont applicables à l'EPCC.

### **Article 16 — L'état prévisionnel de recettes et de dépenses**

L'état prévisionnel de recettes et de dépenses est adopté par le Conseil d'Administration dans les trois mois qui suivent la création de l'EPCC puis, chaque année, avant le 1<sup>er</sup> janvier de l'exercice auquel il se rapporte.

Annuellement, les comptes administratifs et financiers de l'année précédente sont approuvés par le Conseil d'Administration avant le 30 juin.

Avant le 1<sup>er</sup> juillet de chaque année, l'EPCC produit un rapport d'intention budgétaire pour l'année suivante destiné aux contributeurs publics membres de l'EPCC.

### **Article 17 — Le comptable**

Le comptable de l'EPCC est :

- soit un agent direct du Trésor,
- soit un agent comptable.

Il est nommé par le Préfet sur proposition du Conseil d'Administration, après avis du trésorier-payeur général. Son remplacement ou sa révocation ne peut intervenir que dans des formes identiques.

### **Article 18 — Régies d'avances et de recettes**

Sur avis conforme du comptable et après délégation du Conseil d'Administration, le Directeur général peut créer des régies d'avances et de recettes.

### **Article 19 — Recettes**

Les recettes de l'EPCC comprennent notamment :

- 1) les contributions de base des membres, statutaires et obligatoires, visés à l'article 23 ci-dessous ;
- 2) les contributions exceptionnelles et les subventions d'investissement, destinées au développement d'activités et au financement global de l'activité de l'établissement, et la dévolution et propriété des biens, visés à l'article 24 ci-dessous ;
- 3) le produit du droit d'entrée des expositions et de l'organisation de toutes autres manifestations culturelles ;
- 4) le produit des contrats et des concessions, de la location d'espaces et de matériels ;
- 5) le produit des opérations commerciales de l'EPCC et la rémunération des services rendus ;
- 6) le produit de la vente de publication, de documents ou d'objets,
- 7) les libéralités (dons, legs) et leurs revenus ;
- 8) le revenu des biens meubles et immeubles et placements.

### **Article 20 — Dépenses**

Les charges de l'EPCC comprennent notamment :

- 1) les frais de personnel ;
- 2) les frais de fonctionnement, d'exploitation et de production ;
- 3) les dépenses d'équipement, d'investissement et la collection ;
- 4) les impôts et contributions de toute nature et, de manière générale, toutes les dépenses nécessaires à l'accomplissement par l'EPCC de ses missions.

## TITRE IV - DISPOSITIONS TRANSITOIRES ET FINALES

### **Article 21 — Réunion du Conseil d'Administration**

Jusqu'à la première élection du représentant des salariés, qui devra intervenir dans un délai de six mois à compter de la date de l'arrêté préfectoral portant création de l'EPCC, le Conseil d'Administration siège valablement avec les membres mentionnés à l'article 8.

Les représentants élus des salariés siègent dès leur élection ; leur mandat prend fin à la même date que celui des personnalités qualifiées.

### **Article 22 — Dispositions relatives aux personnels**

L'établissement reprendra, pour la gestion du Musée de Giverny, l'ensemble du personnel actuellement employé à Giverny par la Terra Foundation For American Art dans le cadre de l'exploitation du musée d'art américain de Giverny, conformément aux dispositions de



l'article L.1224-1 du code du travail et de la convention de transfert du personnel entre l'EPCC et la Terra Foundation For American Art.

S'agissant du Directeur général, son transfert est prévu à l'article 3 de la loi n°2002-6 du 4 janvier 2002 relative à la création d'établissements publics de coopération culturelle.

En application des dispositions de l'article L. 1431-6 II du Code général des collectivités territoriales, les personnels de l'EPCC sont soumis aux dispositions du code du travail à l'exception du Directeur général et du comptable public.

### **Article 23 — Dispositions relatives aux apports et aux contributions régulières**

Le montant global des contributions nécessaires au fonctionnement de l'établissement et à la mise en œuvre du projet culturel est fixé à 2 245 000 € (deux millions deux cent quarante-cinq mille euros). Ces contributions sont effectuées selon la clef de répartition suivante :

- Département de l'Eure : 64%
- Région Normandie : 25,3%
- Seine Normandie Agglomération : 7,5%
- Ville de Vernon : 3,2%

Les contributions de base de 2 245 000 € sont inscrites statutairement et sont versées chaque année à l'établissement après le vote de son Budget Primitif.

L'Établissement public du Musée d'Orsay apportera son concours scientifique et technique et appuiera les projets développés par l'EPCC notamment par des prêts alimentant l'organisation d'expositions temporaires, par son concours intellectuel et son expertise dans l'organisation des expositions, par une valorisation du partenariat dans sa communication. Les conditions de mise en œuvre de ce concours sont fixées dans le cadre d'une convention entre l'EPCC et l'Etablissement public du Musée d'Orsay.

En contrepartie de leurs contributions ou concours, le musée des impressionnismes Giverny remet aux membres fondateurs pour chaque exposition des catalogues dans les quantités suivantes :

- Département de l'Eure : 35
- Région Normandie : 14
- Seine Normandie Agglomération : 4
- Ville de Vernon : 2
- L'Établissement public du Musée d'Orsay : 5

## **Article 24 — Dispositions relatives aux contributions exceptionnelles et aux subventions d'investissement et à la dévolution et à la propriété des biens**

### 24-1 : Contributions exceptionnelles et subventions d'investissement

Des personnes tierces à l'EPCC, personnes publiques ou privées, mécènes, pourront apporter des fonds de concours destinés à soutenir le fonctionnement de l'EPCC ou une activité particulière de l'EPCC. Le cas échéant, les membres de l'EPCC pourront apporter des fonds de concours spécifiques destinés à soutenir une activité particulière de l'EPCC. Ces fonds ne seront pas comptabilisés dans leur contribution au budget.

Par ailleurs, dans le cadre de projets ou de plans d'investissements, les collectivités ou l'Etat pourront apporter leur concours à l'EPCC sur la base du programme défini en concertation avec l'EPCC, et sous la forme de subventions d'investissement. Ces subventions ne seront pas comptabilisées dans leur contribution au budget.

Les conditions de recueil de ces fonds de concours et de ces subventions feront l'objet d'une convention séparée.

### 24-2 : Dévolution et propriété des biens

L'EPCC est autorisé à recevoir les biens immobiliers, propriétés et terrains, et mobiliers, œuvres et objets d'art, ainsi que les droits de propriété intellectuelle issus des cessions des droits d'exploitation de leurs auteurs, qui lui sont confiés par donation ou dation, sur délibération du Conseil d'Administration. Il peut également effectuer, sur ses ressources et pour son propre compte, les acquisitions à titre onéreux ou gratuit de biens immobiliers et de biens culturels destinés à enrichir les collections dont il a la garde.

Les acquisitions de biens culturels à titre onéreux sont réalisées après avis consultatif du conseil scientifique du musée et sur délibération du conseil d'administration.

L'EPCC n'est pas en mesure d'aliéner les œuvres dont il a la charge. En cas de dissolution de l'EPCC, sa collection pourra être cédée à titre gracieux par les membres fondateurs à d'autres établissements muséaux ayant le statut de « musées de France ».

Chaque œuvre qui entre en possession de l'EPCC fait l'objet d'une entrée dans l'inventaire des collections.

L'EPCC bénéficie de l'usufruit plein et entier de la collection figurant dans son inventaire. Il a le droit de restaurer, encadrer ou de prêter ses œuvres – avec l'accord du déposant dans

le cas d'un dépôt – et le devoir de mettre en œuvre tout moyen pour assurer la préservation et la sécurité de la collection et gérer ses réserves.

## **Article 25 — Modalités d'élection des représentants du personnel**

Conformément à l'article 8 des présents statuts, le personnel de l'EPCC désigne en son sein 2 représentants et 2 suppléants pour une durée de 4 ans renouvelable pour siéger au Conseil d'Administration.

Cette élection a lieu dans les conditions prévues au présent article, complétée par le Règlement Intérieur.

### Art. 25.1.

Le Directeur général de l'EPCC est chargé de l'organisation de l'élection.

L'élection a lieu 2 mois au plus et un mois au moins avant la date d'expiration de la durée du mandat des membres en exercice.

Lors de la création de l'EPCC, le scrutin est organisé dans un délai maximum de 1 mois à compter de l'arrêté préfectoral portant création de l'EPCC.

Le Règlement Intérieur précise les formalités à respecter pour la convocation des élections et notamment le recueil des candidatures.

### Art. 25.2.

Sont électeurs et éligibles :

- les salariés exerçant des fonctions à temps complet ou partiel à l'exclusion de ceux recrutés pour des besoins saisonniers ou occasionnels ;
- les fonctionnaires titulaires et stagiaires et les agents contractuels de l'Etat ou des collectivités locales détachés ou mis à disposition de l'EPCC.

Ces personnes doivent justifier d'une ancienneté de 3 mois au sein de l'EPCC.

Pour la première élection, ces personnes doivent justifier de trois mois d'ancienneté au sein de la Terra Foundation For American Art.

Sont exclus du scrutin les membres du personnel qui, à la date de l'élection, bénéficient d'un congé sans rémunération d'une durée supérieure à un an.

Le Président du Conseil d'Administration, le Directeur Général ainsi que le comptable de l'EPCC ne sont pas éligibles.

Art. 25.3.

Le vote est organisé au cours d'une période d'au moins une demi-journée et au plus une journée, dans les locaux de l'EPCC, sur le temps de travail du personnel.

Un bureau de vote est constitué.

Le déroulement des élections, la composition et le rôle du bureau de vote sont précisés par le Règlement Intérieur.

Art. 25.4.

L'élection a lieu en un seul tour.

Sont élus les deux binômes d'un titulaire et d'un suppléant ayant recueilli le plus de suffrages.

En cas d'égalité de voix entre plusieurs listes, il est procédé à un tirage au sort.

Un procès-verbal est établi par le bureau de vote. Il est transmis sans délai au Directeur Général de l'EPCC.

Art. 25.5.

Les contestations sur la validité des opérations électorales sont portées, dans un délai de cinq jours à compter de la proclamation des résultats, devant le Président de l'EPCC, qui statue dans les huit jours suivants.

La décision du Président de l'EPCC peut être contestée devant le tribunal administratif.

Art. 25-6.

Le Règlement Intérieur fixe les conditions de remplacement des titulaires ou suppléants en cas d'impossibilité définitive à exercer leur mandat.